

“Estaciones con mucho arte”

“Stations with a lot of art”

La mirada personal del dibujante Antonio Hernández se ha plasmado en las colecciones “Estaciones con mucho arte”, “Estaciones con mucho arte 2.0” y “Estaciones con mucho arte 3.0”, esta última acabará en 2025. Se trata de una cuidada selección de estaciones de la RFIG pintadas en acuarela y tinta resistente al agua. Estaciones como por ejemplo Almería, Aranjuez, Bilbao La Concordia, Canfranc o Sevilla Plaza de Armas, en las que el valor arquitectónico está más que demostrado.

Desde enero de 2021 hasta febrero 2025, mes a mes, se entregaba dentro de la revista impresa sobre papel verjurado de 220 gr.

En las dos primeras colecciones Adif fue colaborador y Renfe fue patrocinador además de las empresas: Alstom, Azvi, Caf, Certifer, Ineco, Redalsa, Stadler y Talgo.

En “Estaciones con mucho arte 3.0” Adif continúa siendo colaborador y Renfe patrocinador además de las empresas: Azvi, Caf, In Move, iryo, Ouigo, Redalsa, Stadler y Talgo.

The illustrator Antonio Hernández's personal gaze is reflected in the collections “Estaciones con mucho arte”, “Estaciones con mucho arte 2.0” and “Estaciones con mucho arte 3.0” (“Trains stations with art aplenty”, “Trains stations with art aplenty 2.0” and “Trains stations with art aplenty 3.0”), the latter will end in 2025. These feature a meticulous selection of stations belonging to the General Interest Railway Network, painted in watercolour and waterproof ink. Stations such as Almería, Aranjuez, Bilbao La Concordia, Canfranc, or Seville–Plaza de Armas, whose architectural value is more than evident.

From January 2021 to February 2025, they appeared in the printed journal, month after month, on 220 g laid paper.

In all collections, Adif was a collaborator and Renfe a sponsor, along with the following companies: Alstom, Azvi, Caf, Certifer, Ineco, Redalsa, Stadler y Talgo. In the last collection 3.0, was a sponsor: Azvi, Caf, In Move, iryo, Ouigo, Redalsa, Stadler and Talgo.

COLECCIÓN
vía libre

la revista del ferrocarril desde 1964

Desde enero de 2024
a febrero de 2025

EDITA



Fundación de los
FERROCARRILES
Españoles

Estaciones con mucho Arte 3.0



ESTACIÓN DE VITORIA-GASTEIZ



ESTACIÓN DE MADRID-CHAMARTÍN



COLABORA



PATROCINA



Estaciones:

Albacete, Cercedilla, Jaén, Oviedo, Pobra de Segur, Santiago de Compostela, Soria, Talavera de la reina, Teruel, Vitoria-Gasteiz, Zafra y Zamora.

Colección
vía libre
La revista del ferrocarril desde 1964

Colabora
adif

Estaciones con mucho Arte 3.0

Enero 2024 - Febrero 2025



Patrocinadores

renfe

ALSTOM
mobility by nature

Azvi

CAF

Edita

in-move

OURO

REDALSA

STADLER

Talgo

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



Lesseps



Oviedo



Pobra de Segur



Santiago de Compostela



Teruel



Albacete



Cercedilla



Jaén



Soria



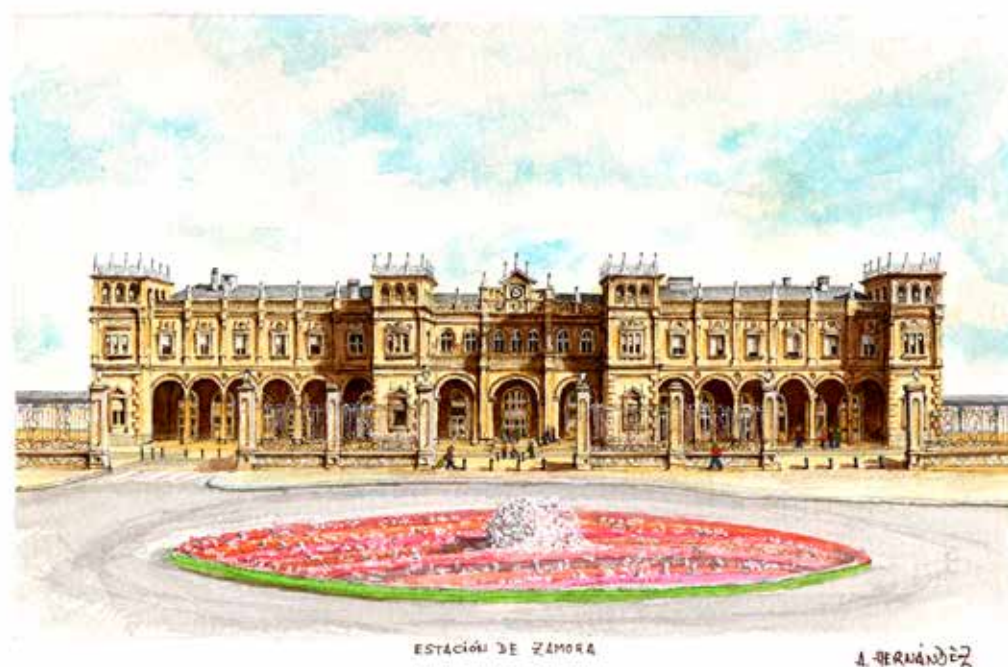
Talavera de la Reina



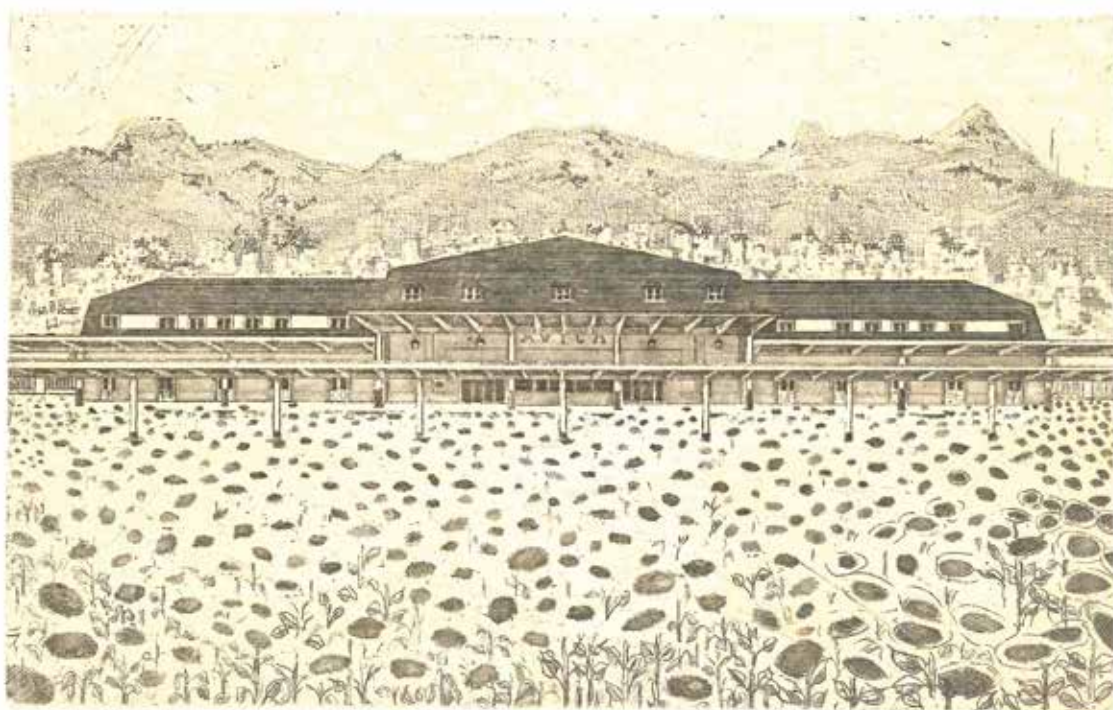
Vitoria - Gasteiz



Zafra



Zamora



ESTACIÓN DE AVILA, 1858.

A. HERNÁNDEZ.

Ávila



ESTACIÓN DE CANFRANC, 1928

A. HERNÁNDEZ.

Canfranc



ESTACIÓN DE MADRID-DELICIAS, 1880

A. HERNÁNDEZ

Madrid Delicias



ESTACIÓN DE ARANJUEZ, 1927

A. HERNÁNDEZ

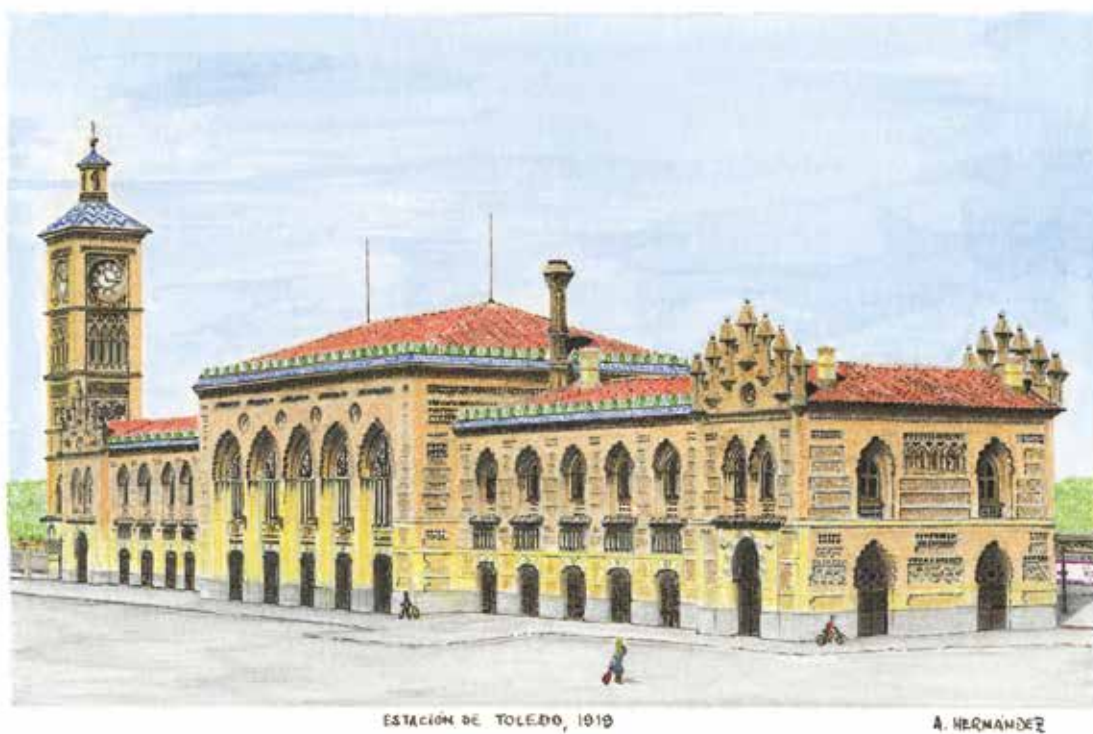
Aranjuez



Bilbao La Concordia



Valencia Nord



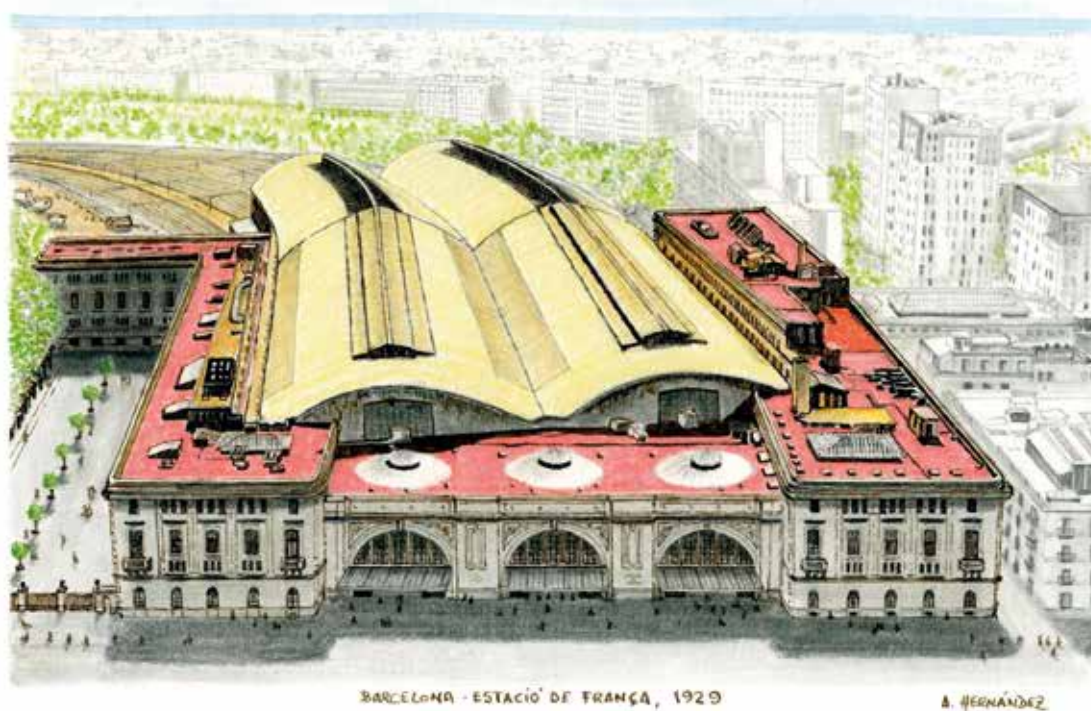
Toledo



Jerez de la Frontera



A Coruña



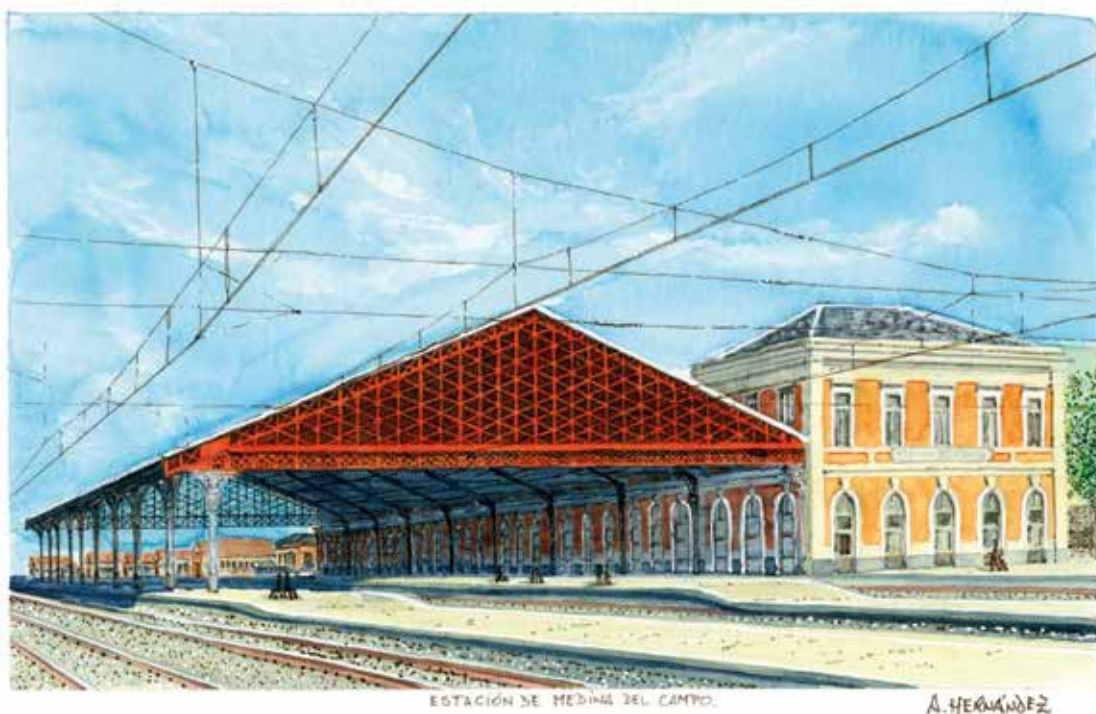
Barcelona França



Almería



Madrid Príncipe Pío



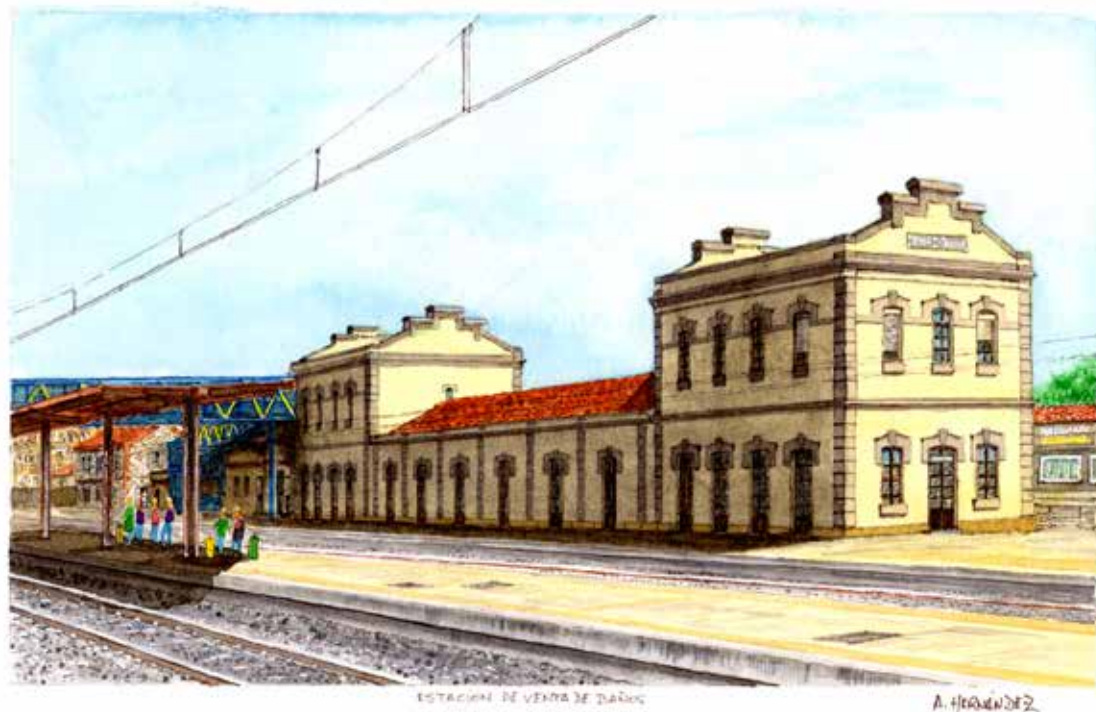
Medina del Campo



Sevilla Plaza de Armas



Segovia



Venta de Baños



Burgos Estación del Norte



Madrid Atocha



Torrelavega



Alcázar de San Juan



Vic



Murcia del Carmen



Pamplona



Cartagena