



La noticia:

La Unión Soviética ocupa Afganistán.

La noticia ferroviaria:

Servicio "Corail" con azafatas y a 160 km/h.

Un símbolo de los tiempos:

El petróleo.

1980

crónica diaria

No es la primera vez que en nuestro recorrido por la historia encontramos un año de muertos célebres. Habitualmente el hombre sobrevive a su obra y tras su desaparición se entonan alabanzas hacia la persona fallecida. En el 80 esto sucede con cuatro grandes: **Alfred Hitchcock**, **Jean Paul Sartre**, **Félix Rodríguez de la Fuente** y **John Lennon**.

Alfred Hitchcock fallece a los 80 años, con una filmografía a sus espaldas que le convierte en el "mago del suspense".

Jean Paul Sartre muere a los 74 años de paro cardíaco y pasa a la historia como el padre del existencialismo, el defensor de la libertad por antonomasia y la conciencia crítica del siglo XX.

El vía cruzó de 1980 continúa con dos muertes inesperadas y trágicas que hace a sus protagonistas más grandes y enigmáticos si cabe.



Félix Rodríguez de la Fuente muere a los 51 años y **John Lennon** a los 40. El "amigo **Félix**" murió en un accidente de avioneta cuando viajaba con dos compañeros de su serie de Televisión Española "El hombre y la tierra". Tuvo grandes admiradores pero también algunos detractores que objetaban que el naturalista preparaba las escenas de su serie. Sea como fuere la labor de sensibilización de que realizó consiguió salvar de la extinción al lobo y al linco ibérico y mantuvo los espacios naturales durante años en las listas de los mejor conservados de Europa.

La última muerte, el 10 de diciembre, fue la más impactante. Un seguidor del beatle **John Lennon** quiso



El Programa de Mejoras 1980, paso previo al Plan General de Ferrocarriles.

1980 Renfe tiene un plan

Terminando la década de los setenta VIA LIBRE proyectaba cambios, el primero de ellos aumentar su tirada, con la esperanza de alcanzar los cien mil ejemplares, es decir casi 30.000 más de los que se registraban en 1979. A finales de 1980 la tirada media, controlada por OJD, se situó en los 85.000 ejemplares por número.

El proyecto de la revista, al borde de cumplir los 200 números, lo que ocurrió en septiembre, era darse a conocer entre los viajeros de los servicios ferroviarios, con lo que previsiblemente aumentaría la publicidad y, consiguientemente, los medios para mejorar la revista y enriquecer sus contenidos. En paralelo, se pretendía reorganizar las corresponsalías, existentes en prácticamente todas las residencias de la red ferroviaria para mejorar el suplemento Por Toda la Red.

La red básica Madrid-Valencia quedó completamente electrificada por entonces, un total de 489 kilómetros de línea –el 88 por ciento en vía

doble– que permitieron la puesta en servicio entre Madrid y Albacete del electro-tren basculante que conseguía una velocidad media de 103 kilómetros por hora, entre la ciudad manchega y Atocha, dejando el tiempo de viaje en dos horas y 42 minutos. Es decir el tren de viajeros más rápido de España.

No tan rápido pero sí muy confortable era el expreso Costa Brava que cubría el itinerario Madrid-Barcelona-Port Bou e incluía en su composición un coche-cine capaz para sesenta espectadores en sus quince filas de cuatro asientos. En sus primeros viajes se proyectaron las películas "El jovencito Frankenstein", "La huida", "Cría cuervos", "Padre Padrone", "El cardenal" y "La jauría humana". Para disfrutar del nuevo servicio los viajeros debían abonar un suplemento de cien pesetas.

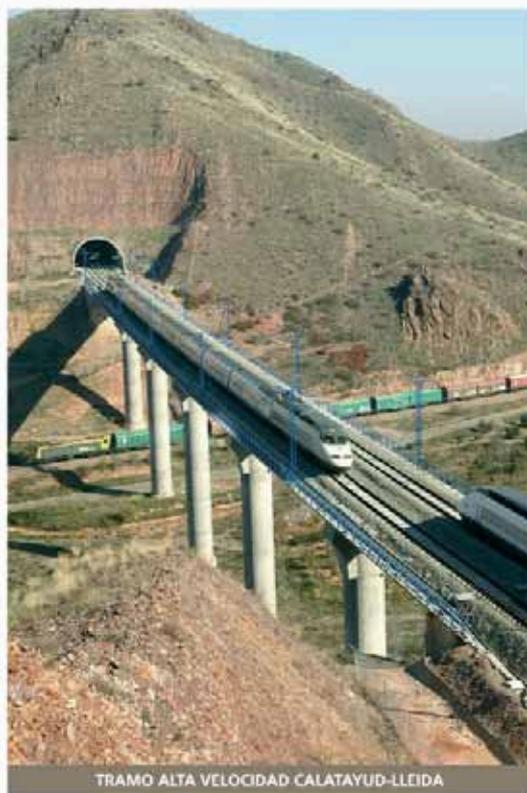
En Barcelona entraba en servicio el nuevo complejo ferroviario de Casa Antúnez que venía a completar, en términos de explotación, la terminal subterránea de Sants y agilizaba y concentraba los distintos servicios ferroviarios de la ciudad condal. Y mientras tanto se culminaban las obras de remodelación de Valencia-Término para atender mejor a las 196 circulaciones que tenían su origen o destino en esa estación.

Además, Renfe, en cuya presidencia

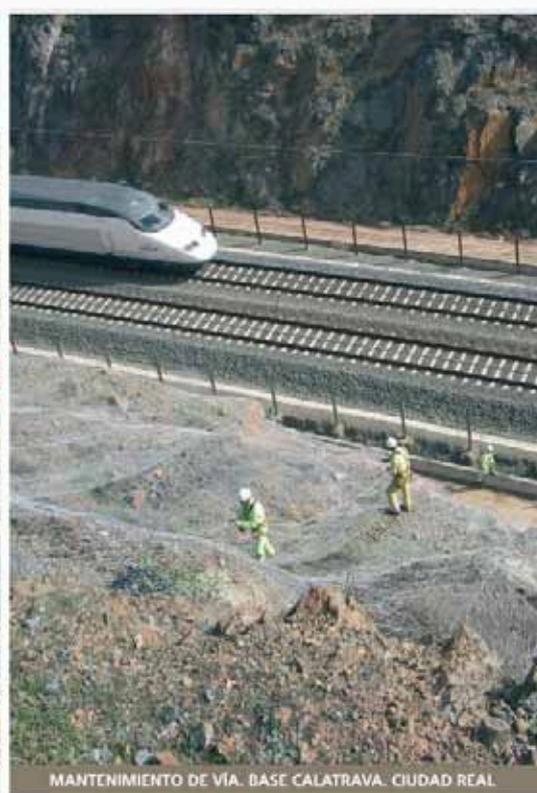
MÁS DE 100 AÑOS AL SERVICIO DEL FERROCARRIL



MONTAJE DE VÍA. SANTAELLA-ANTEQUERA. MÁLAGA



TRAMO ALTA VELOCIDAD CALATAYUD-LLEIDA



MANTENIMIENTO DE VÍA. BASE CALATRAVA. CIUDAD REAL

M COMSA
Empresa Constructora



Vamos al futuro, ¿subes?

Pedro Miguel López

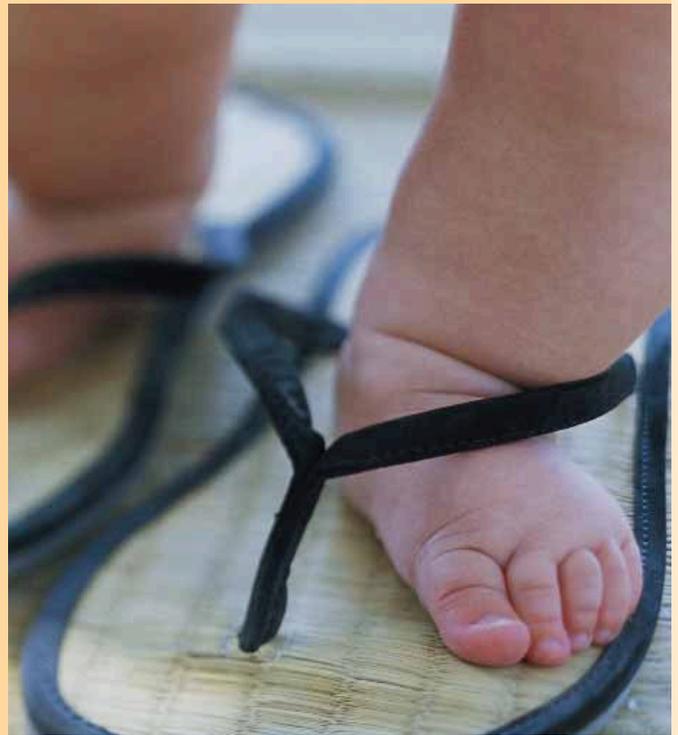
El último eslogan publicitario de Renfe (Vamos al futuro, ¿subes?) marca uno de los ejes de comunicación básicos para el presente del ferrocarril en nuestro país. Ese planteamiento encierra algunas de las claves estratégicas para el devenir inmediato y transmite una síntesis de los valores de la compañía, pero, de alguna forma, también podría haber servido para reforzar las campañas de la empresa cuando nació VÍA LIBRE, hace ahora 500 números, cuatro décadas después de sus primeros latidos.

Y es que el mundo del tren no ha dejado de ser un sinónimo de progreso, de modernidad, de futuro. Hoy como ayer, el papel del ferrocarril se vislumbra como la solución a los problemas del transporte de personas y mercancías; hoy como ayer, el tren se asoma al umbral de una nueva frontera tecnológica; hoy como ayer, los cimientos del conjunto de relaciones económicas, culturales y sociales se tambalean y conceptos asentados se desmoronan dejando muy pocas certezas en pie, por ejemplo, que el ferrocarril seguirá escribiendo muchas páginas en el futuro de las sociedades modernas.

Versión renovada.

Sin duda, el nuevo ferrocarril forma parte de la punta del *iceberg* de un mundo emergente donde el respeto al medio ambiente, los altos niveles de seguridad, la eficacia, el compromiso con el cliente, la puntualidad, el desarrollo tecnológico y la calidad del servicio serán determinantes para rediseñar el nuevo mapa del transporte en Europa. El ferrocarril ha sido desde siempre uno de los motores que ha impulsado a todos los países hacia la modernidad. En España, tras la creación en enero de 2005 de Renfe Operadora y Adif, se ha registrado un nuevo salto hacia la conquista de este siglo XXI en que el ferrocarril deberá competir duramente con otros medios, como el transporte por carretera o el sector aéreo. Por ello, además de reivindicar el papel que ha representado a lo largo de toda su historia, debemos ofrecer ahora una versión renovada de Renfe, más moderna, activa y dinámica que nunca, reforzando la marca y con clara conciencia de que la compañía cuenta, entre sus principales activos, con múltiples servicios y productos adaptados a cada tipo de cliente, con unos valores en alza de calidad, cosmopolitismo y modernidad. Por tanto, es preciso reforzar los niveles de conocimiento del cambio de imagen de Renfe y de lo que esto representa para el día de mañana.

El ferrocarril fue clave en el siglo XIX para la creación de los husos horarios, elemento básico para la medición del tiempo. El tren es también hoy uno de los pioneros entre las nuevas exigencias de puntualidad. El tiempo, el valor del tiempo, va a ser cada día más relevante, porque protagonizará la revolución en ciernes. Y a ese destino se llega en tren: Vamos al futuro, ¿subes? □



Campana publicitaria de Renfe Operadora en 2006.

1980

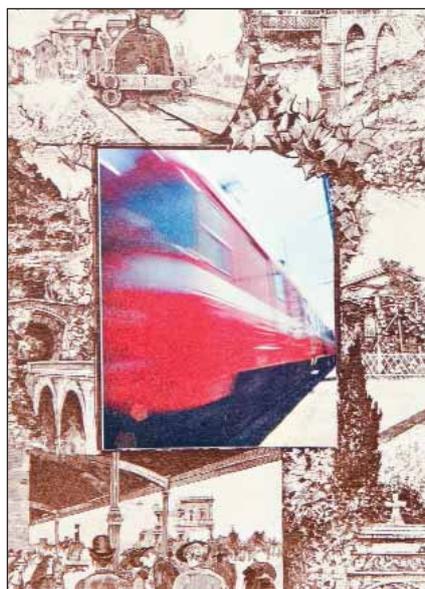


El Talgo Pendular era una de las mejoras del Programa.

se registraba un nuevo relevo- **Alejandro Rebollo** por **Ignacio Bayón**-, se proponía llevar adelante el Plan General de Ferrocarriles, producto del trabajo de una comisión interministerial -Hacienda, Economía, Defensa, Industria, Comercio, Obras Públicas y Urbanismo, Transportes y Comunicaciones, Renfe y Feve- que en un período de doce años se proponía reforzar las infraestructuras ferroviarias y obtener un nivel de calidad para el ferrocarril español similar al de los países europeos.

Los servicios diurnos alcanzarían los 120 kilómetros por hora, lo que permitiría cubrir distancias de 500 o más kilómetros en cuatro o cinco horas, se mejorarían las cercanías y los tráficos de mercancías, se crearían unos 50.000 puestos de trabajo, se activarían sectores económicos como los de bienes de equipo, siderurgia, comunicaciones y material ferroviario, y se generaría un ahorro del 10 por ciento de la energía consumida por el transporte en España.

Para adelantar en ese camino del Plan General, otro algo menos ambicioso se puso en marcha en aquel año, el Plan de Mejoras que supuso por ejemplo la puesta en marcha de Talgo Pendular entre Madrid y Barcelona, un servicio de electrotrenes entre Barcelona y Sevilla que reducía en seis horas el tiempo de viaje -doce horas para los 1.132 kilómetros de recorrido- o la relación directa Madrid-Huesca.



Doscientos números de VIA LIBRE.

También se implantó el servicio Corail entre Madrid, Oviedo y Gijón. Trenes de fabricación francesa con bar y restaurante, "venta ambulante" a lo largo del tren, servicio de azafatas e instalaciones de megafonía y de climatización, e insonorización. La duración del viaje era de siete horas y 37 minutos con velocidades máximas de 160 kilómetros por hora. El servicio se convertiría en diario en 1981, año en el que los mismos trenes comenzarían prestar servicios en otras relaciones como la de Madrid-Zaragoza. □

pasar a la historia de un modo tan patético como absurdo: tiroteó al músico a la salida de su casa en Nueva York y el mundo sintió una conmoción como no se había vivido desde el asesinato de Kennedy.

John Lennon.



Otras noticias no más alegres llegan desde Oriente Medio, que se está convirtiendo en una bomba de relojería a causa del "oro negro", que enfrenta a las dos superpotencias mundiales: la URSS y E.E.UU.

Por un lado el dictador iraquí, **Sadam Hussein**, ordena la invasión de Irán y se apodera de sus zonas petrolíferas. Su decisión sienta las bases de un conflicto que actualmente tiene gran vigencia.

Por otro lado la Unión Soviética ocupa todo Afganistán, origen de otro de los conflictos que ha llegado hasta el siglo XXI. Moscú depone al presidente del país **Hafizullah Amin** y coloca a **Babrak Kramel**. Los soldados afganos se atrincheran en las montañas. Mientras que la ONU, los países islámicos y el movimiento de países no alineados condenan la actuación de Moscú, **Kramel** acusa a **Jimmy Carter**, presidente norteamericano de injerencia en asuntos internos del país.

El dirigente de los EEUU estaba a punto de cambiar. Ese mismo año el ex actor **Ronald Reagan**, candidato republicano a la Casa Blanca, vence las elecciones presidenciales.

El enfrentamiento bipolar, que da sus últimos coletazos, se hace latente también en el boicot a las Olimpiadas de Moscú. Ningún equipo de EEUU, de Alemania Federal ni de otros 57 países llevó a sus deportistas al evento deportivo. No fue el caso de España que logró una medalla de oro, tres de plata y do de bronce.

El proceso hacia la democracia sigue otorgando autonomías a las comunidades que así lo requieren. Andalucía y Galicia consiguen sus estatutos. Mientras, en Cataluña y el País Vasco **Jordi Pujol** y **Carlos Garaicoechea** fueron elegidos presidentes de sus comunidades respectivamente. En Galicia el alto nivel de abstención caracterizó el referéndum.