



1973 Innovaciones e inauguraciones

para Ferrovianos en Servicio.

Otra estación, la de Chamartín, en Madrid, continuaba a buen ritmo con sus obras tras las que, según las previsiones, podría absorber

tráficos de diez millones de viajeros de largo recorrido y de cinco millones de cercanías.

En el Mediterráneo la inauguración correspondía a una electrificación, se trataba de la línea Tarragona-Valencia, 275,6 kilómetros en los que se invirtieron 1.132,9 millones de pesetas para tender catenaria en vía única -sólo en 29,2 kilómetros existía la vía doble- e instalar las doce subestaciones telemandadas que alimentarían desde entonces los trenes. Paralelamente, se llevó a cabo un plan de supresión de pasos a nivel que supuso la construcción de 31 pasos a distinto nivel para sustituir cuarenta pasos guardados y quince sin guardar.

Las azafatas de Renfe estrenaban uniforme, "en azul claro y con abrigo y traje de chaqueta, gorra, zapatos, bolso y guantes. Todos los accesorios, así como los botones, llevan la marca de las dos flechas de Renfe"

Además de en la moda, el ferrocarril también innovaba en la técnica y en Renfe daba sus primeros pasos un novedoso sistema de seguridad en la circula-

La lista es amplia. Parece que en 1973 el ferrocarril se puso manos a la obra para innovar en tecnología y en la inauguración de nuevos servicios e instalaciones. El impulso de Plan de Modernización se dejaba sentir en toda la Red y VIA LIBRE se hacía eco de ello.

Así en el número de enero se daba cuenta de la inauguración de la nueva estación de Zaragoza Portillo, "un moderno edificio, bello y funcional", situado junto a la vieja estación de Campo Sepulcro, que hoy ya ha sido superada en modernidad y funcionalidad por la moderna estación de alta velocidad de Delicias.

En Salamanca también se inauguraba nueva estación y los actos sirvieron para que las autoridades ferroviarias revisaran el grado de cumplimiento en la zona de los cuatro programas de realizaciones en marcha en todo el territorio nacional que desarrollaban el Plan de Modernización. Se trataba del Plan de Detalle, el Plan de Estaciones de Viajeros, el Plan de Dependencias para Conservación de Material Rodante y el Plan de Albergues

La noticia:

Asesinato del Almirante Carrero Blanco.

La noticia ferroviaria:

Aprobado el túnel bajo el canal de La Mancha.

Un símbolo de los tiempos:

SEAT 600

1973

1973 es un año marcado por las muertes. Algunas de ellas violentas.

En el terreno nacional, prácticamente cuando finalizaba el año, la organización terrorista ETA asesinó al presidente del gobierno franquista, el almirante **Luis Carrero Blanco**. Un comando del grupo había horadado un túnel en la calle Claudio Coello de Madrid que llenó de explosivos e hizo estallar al paso del coche del almirante.

Atentado contra Carrero Blanco.

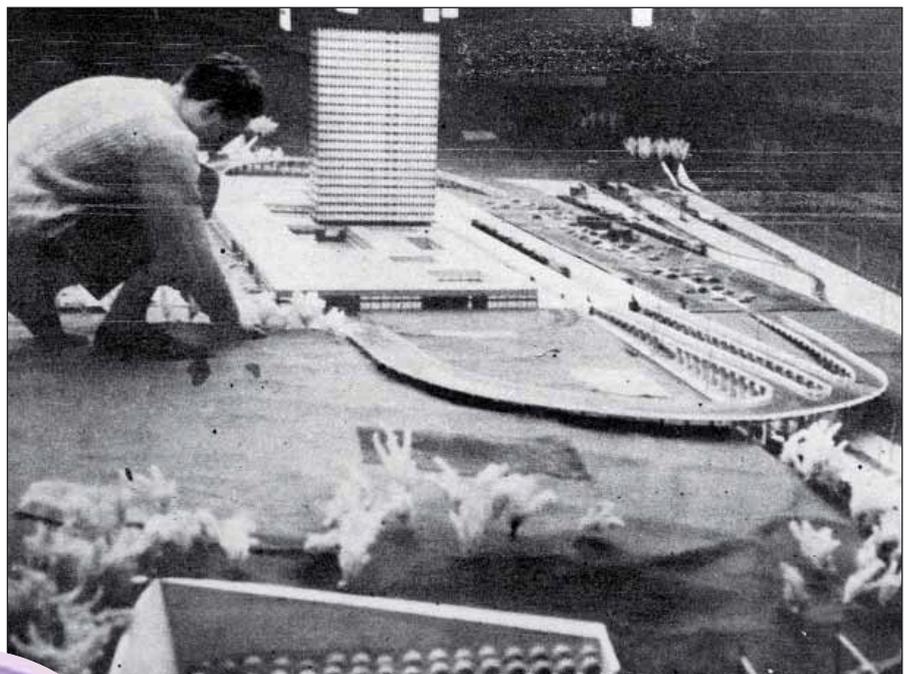


Tres meses antes, el 11 de septiembre, un cruento golpe de Estado terminaba con la vida del primer presidente chileno **Salvador Allende** y ponía fin a una expe-

Última imagen de Salvador Allende.



riencia de acceso a un sistema socialista por vías democráticas y pacíficas. El general **Augusto Pinochet** levantó al ejército y desencadenó un proceso de implacable represión en el que se multiplicaron los muertos y los desaparecidos. Las secuelas morales y judiciales de



Maqueta de una de las terminales del Túnel del Canal.



Inaugurada la estación de Zaragoza-Portillo.

ción ferroviaria basado en la repetición automática de señales y frenado automático de emergencia que todavía no había dado en llamarse ASFA.

En un artículo de **Justo Arenillas**, VÍA LIBRE explicaba los fundamentos técnicos de otra de las innovaciones del año, por la que Renfe "en su deseo de mantener a los ferrocarriles españoles en un puesto de vanguardia no podía permanecer impasible" ante el proceso internacional de extensión del sistema de freno de aire comprimido y afrontaba en sus trenes la transformación a éste del de vacío de sus trenes.

Renfe experimentaba también en servicios, y así se organizaba por primera vez en España un tren charter entre Barcelona y Tarragona, contratado por una empresa de publicidad con motivo de la llegada de la primavera. Se componía de "un electrotrén y dos unidades, una de ellas destinada a bar que atendían azafatas de Renfe".

Innovación era también el Talgo-Camas cuya primera prueba experimental se realizó en el trayecto Madrid-Barcelona, y se enmarcaba en los acuerdos Renfe-SNCF conducentes a desarrollar los tráficos España-Francia, para los que se preveían dos servicios regulares, Madrid-París y Barcelona-París.

En el terreno internacional la SNCF ensayaba el Turbotrén TGV 001 de Alstom, tercero de la familia de la alta velocidad francesa tras el ETG que alcanzaba los 136 kilómetros por hora en la línea París-Caen-Estrasburgo donde circulaba desde tres años antes, y el RTE que comenzaba aquel año a circular en la línea Lyon-Estrasburgo con velocidades punta de 200 kilómetros por hora.

También allende nuestras fronteras se aprobaba la construcción del túnel más debatido de la historia, el del Canal de la Mancha. El trazado de los tres tubos tendrá 51 kilómetros de longitud entre Calais y Cheriton y permitiría realizar el viaje entre París y Londres en tres horas y cuarenta minutos.

Además, en VÍA LIBRE se conmemoró modestamente el 125 aniversario del Barcelona-Mataró, primer ferrocarril peninsular, y se abrió una nueva sección "Parada y Fonda" firmada por **Alfredo Amestoy**, que sustituía otra llamada "Nudos ferroviarios españoles" de **Leticia Escardó**. La sección también era innovadora y venía a contar las andanzas de su autor a golpe de tren, por paisajes, costumbres y, sobre todo, por las cocinas españolas cuando todavía lo de la crítica gastronómica estaba por descubrirse para las mayorías. □

1973

aquellos acontecimientos todavía tienen repercusión en nuestros días.

Tres genios del arte, tres **Pablos**, desaparecieron en este año negro: **Pablo Neruda** dejó este mundo con la amargura de ver como diez días antes se había aniquilado la experiencia socialista en su país que él tanto había apoyado.

Pablo Picasso fallece en abril poniendo fin a una vida de intensidad creativa y abriendo paso tras su muerte a una revalorización de su obra que aún hoy le mantiene como el pintor más cotizado. **Pablo Casals**, el genial violencelista, fallece también en este año, dejando el recuerdo de la canción popular catalana "El cant del ocells" interpretada para finalizar sus conciertos a lo largo de todo el mundo.



Obra de Pablo Picasso.

En el mes de abril el régimen franquista quiere hacer desaparecer cualquier vestigio de un rotativo que había eliminado un año antes. El edificio del diario "Madrid" es volado de forma controlada en una imagen repetida mil veces, que ha quedado grabada en la retina de los españoles como la representación más destructiva de la censura.

Mientras que en España se fulminaba un vestigio de la prensa libre, en EEUU comenzaba a fraguarse el que se conoce como el mayor éxito de un medio de información contra las arbitrariedades del poder. Los periodistas de Washington Post, **Carl Bernstein** y **Robert Woodward** tiran del hilo en un oscuro suceso acontecido en el Hotel Watergate de Washington y son capaces de demostrar que la Casa Blanca había urdido una trama de espionaje contra sus adversarios políticos. Como consecuencia de una serie de exclusivas periodísticas el presidente Richard Nixon se ve obligado a presentar su renuncia.

Puestos a morir, en este año deja de fabricarse el que es el auténtico icono del comienzo de la etapa desarrollista en España: el mítico SEAT 600